

# ایک تاریخی غلطی کی اصلاح

## محمد بن قاسم ثقفی کی موت کا اصلی سبب

از سید نجیب اشرف صاحب ندوی دہلی

مولانا شبلی نے فلسفہ تاریخ کے ایک اہم نکتہ کو ان الفاظ میں بہترین طریقہ سے واضح کیا ہے:

”فلسفہ تاریخ کا یہ ایک راز ہے کہ جو واقعات جس قدر زیادہ شہرت پکڑ جاتے ہیں، اُنکی قدر ان کی صحت زیادہ مشتبہ ہو جاتی ہے، سید سکندر، دیوارِ قفقہ، چاد بابل، اب جیوان، مارِ ضحاک، جامِ جم، سے بڑھ کر کس واقعہ نے شہرتِ عام کی سند حاصل کی ہے، لیکن کیا ان میں سے ایک بھی اصلیت سے کچھ علاقہ رکھتا ہے؟“

یہ ایک ایسی صداقتِ تاریخی ہے، جس کی تردید ناممکن ہے، اسی قسم کی عام شہرت بد بخت اولین مسلم فاتح ہند محمد بن قاسم کی موت نے حاصل کر لی ہے، عام فارسی تاریخین پچ نامہ فرشتہ، طبقات اکبری، زبدۃ التواریخ، مصومی، وغیرہ نے کسی تنقید و استناد کے بغیر اس واقعہ کو ان الفاظ میں لکھا ہے:-

”دار السلطنت سندھ کی فتح کے بعد، مالِ غنیمت میں وہاں کے راجہ داہر کی دولت و کین بھی گرفتار ہو کر آئیں، ان کے حسن و جمال کو دیکھ کر نوجوان فاتح نے ان کو خلیفہ کی خدمت میں روانہ کر دیا، جب وہ دار الخلافۃ میں پہنچیں تو انھوں نے خلیفہ سے عرض کی کہ اب وہ حرمِ امیرین کے لائق نہیں ہیں، کیونکہ ان کو وہاں سے روانہ کرنے سے پہلے قاسم ان کے باغِ حسن کی خوشبو چنی کر چکا ہے، خلیفہ کے غصہ کی کوئی انتہاء نہ رہی، اس نے فوراً خط لکھا کہ قاسم جہان کعبہ میں بھی ہوا ہے

لے مصنفین عالمگیری ص ۱

اپنے کونہ پر کے حوالہ کر دیئے جو اسے ایک بیل کی کھال میں سی کر خلیفہ کے سامنے لائے، جبکہ  
 قاسم کے پاس پہنچا تو فرمان بردار سپہ سالار نے اپنے کو اس کے حوالہ کر دیا، اس نے ہدایت  
 کے موافق اسے کھال میں سی لیا، تین دنوں کے بعد اسکی روح قفسِ عمری سے آزاد ہو گئی  
 جب اسکی لاش خلیفہ کے سامنے لائی گئی تو اس نے ان دونوں لڑکیوں کو بلو کر دیکھایا،  
 انہوں نے لاش دیکھ کر اظہارِ مسرت کرتے ہوئے کہا کہ خلیفہ کو ہر خطرناک کام غور و فکر کے بعد کرنا  
 چاہئے، قاسم سرے سے بے قصور تھا، لیکن چونکہ اس نے ان کے ملک کو تباہ، ان کے باپ اور  
 برادرانِ وطن کو قتل، انکی حکومت کو برباد اور انکی قوم کو غلام بنالیا تھا، اس لئے استقامتاً  
 یہ الزام اس پر لگایا اور انکی امیدیں برائیں، خلیفہ کی آتشِ غضب بھڑک اٹھی اس نے حکم  
 دیا کہ ان دونوں لڑکیوں کو قتل کر دیا جائے۔

یہی واقعات بن جو کم و بیش حذف و اضافہ کے ساتھ تمام فارسی تاریخوں میں مذکور ہیں، لیکن  
 دیکھنا یہ ہے کہ کیا اس تمام افسانہ کی کوئی اصلیت بھی ہے؟ کیا واقعی داہر کی لڑکیاں گرفتار بھی ہوئیں  
 تھیں؟ کیا وہ دار الخلافہ کو بھیجی گئی تھیں؟ کیا قاسم کی موت اسی طرح واقع ہوئی؟ یا یہ تمام باتیں الف  
 کی داستان سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتیں؟

ہم اسے فارسی مؤرخین کا بد قسمتی سے یہ ایک عام شیوہ رہا ہے کہ ان کے سامنے جو کتاب بھی  
 آئی، اس خیال کے بغیر کہ یہ کتاب مستند بھی ہے یا نہیں، اسکی تاریخی صداقت کہان تک قابل قبول  
 ہے اور اس کے مصنف کہان تک تحقیقات کے ساتھ سچے واقعات لکھنے کی کوشش کی ہے، اس کے  
 تمام مطلب دیالیں کو اپنے صفحات میں جگہ دیتے ہیں اور رفتہ رفتہ یہی چیزیں اصلی اور سچی تاریخ بن گئیں، اگر  
 ان مؤرخین نے تھوڑی دیر کے لیے فارسی ذرائع سے علیحدگی حاصل کر کے اس عہد کے عربی مؤرخین کی  
 کتابوں کے مطالعہ کی زحمت گوارا کر لی ہوتی تو وہ اس قسم کی عام غلطی کا شکار نہ ہوتے اور ہندوستان



کے یورپین مورخین لین پول، اگنسٹن سمٹھ وغیرہ کو جو علم آزاری مین یدلطوی رکھتے ہیں، ایک اور ہتھیار دستیاب نہ ہوتا، ہندوستان کے فارسی مورخین سے یہ بڑی غلطی ہوئی ہے کہ ہندوستان کی ابتدائی تاریخ، آغاز اسلام، فتوحات عرب، حملہ سند وغیرہ کے متعلق عرب مورخین، اہل جغرافیہ اور سیاحوں کے نتائج سے مطلق فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی، بلکہ سچ یہ ہے کہ محمود کے حملہ سے پیشتر ہندو اسلام کے متعلق ان کے معلومات کا خلاصہ چند سطروں سے زیادہ نہیں، یہ مورخین سمجھتے تھے کہ ان کو تمام واقعات فارسی ہی مین جو عموماً اس وقت کی تقریباً مادی زبان تھی، مجاہدین گے، اس لیے انھوں نے ایک غیر زبان کی دگنی محنت کی تکلیف اٹھانے کا خیال بھی نہیں کیا اور صرف فارسی پر قانع رہے جو اپنے افسانہ پسند طرز و مذاق اور مجموع حکایات کے لیے مشہور ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صدیوں پہلے کے واقعات کی اہلی صورت غائب ہو گئی اور نفیس ایک واقعہ کی بنیاد پر حکایات کی عمارت تعمیر ہو گئی دوسرے اس عہد مین کوئی فارسی تاریخ نگار بھی نہیں لکھی، فارسی تاریخین اس سے سینکڑوں برس بعد کی چیز مین ہیں تیسرے مورخین ہند نے جو کچھ لکھا وہ جائے وقوع سے بہت دور رہ کر لکھا اور کسی اس بات کی کوشش نہ کی کہ مقام واردات پر جا کر اہل حقیقت دریافت کریں، تاہم ایک طالب علم تاریخ کے لحاظ سے ہمارا فرض ہے کہ ہم دیکھیں کہ اس افسانہ کی ابتداء کہاں سے ہوئی اور کیا دوسرے قدیم تاریخی ذرائع اس کی تصدیق کرتے ہیں؟

بہر حال سب سے پہلے جس کتاب مین اس واقعہ کا ذکر ہے وہ ایک فارسی کی تاریخ چچ نامہ ہے، تمام فارسی مورخوں نے اسی سے اس قصہ کو لیا ہے، یہ کتاب جیسا کہ اس کے دیباچہ مین فارسی مترجم کا بیان ہے "اصل مین عربی مین تھی، لیکن وہ ہمارے سامنے اپنے اصلی رنگ یعنی "جہازی عربی" مین نہیں بلکہ "ایرانی روپ" مین سلطان ناصر الدین قباچہ حاکم سندھ کے عہد مین آئی، مترجم کا بیان ہے کہ یہ کتاب سندھ کے ایک قدیم عربی خاندان کے ایک رکن کے پاس ملی، اور اس خاندان کے ایک

بزرگ کی تصنیف ہے، لیکن اہوس نے جو نسب نامہ دیا ہے، اس کے مسلسل اشخاص کو لینے کے بعد اور ان میں سے ہر ایک کو تقریباً ۲۵ سال کا زمانہ جو تاریخی حقیقت سے بہت زیادہ ہے دینے کے بعد بھی ۲۰۰ یا ۲۲۵ سال ہوتے ہیں، اس کے معنی یہ ہوئے کہ یہ کتاب خود عربی میں واقعہ موت سے ۲۰۰ سال بعد لکھی گئی، دوسری طرف ہکو عربی مورخوں کے بیانات ملتے ہیں جو دوسری تیسری اور چوتھی صدی میں، نہ صرف خود شاہی دربار میں موجود تھے، بلکہ تمام تاریخی مواد ان کے سامنے موجود تھا، نیز ان کے پاس ہر واقعہ کے متعلق مستند راویوں کے بیانات بھی موجود تھے، پس ایسے حالات میں تاریخ کے ایک عام و مختار اصول کے مطابق ہمارے لئے سب سے زیادہ صحیح راستہ یہ ہے کہ ہم ان عربی مورخوں کی طرف رجوع کریں اور دیکھیں کہ اس کے متعلق وہ کہاں تک معلومات دیا کر سکتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ خلیفہ ولید بن عبد الملک نے اپنے عہد حکومت کے آخری دنوں میں یہ کوشش کی تھی کہ وہ اپنے بھائی سلیمان بن عبد الملک کے بجائے اپنے بیٹے عبد العزیز بن ولید کو جانشین بنائے، حجاج بن یوسف اور قتیبہ بن مسلم نے جو اس عہد کے دو مشہور افسر تھے اسکی رائے سے اتفاق کر کے اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی، اسی سلسلہ میں حجاج نے قائم کو جو سندھ میں اسکا نائب تھا، لکھا، چنانچہ طبری کے جو ایک مستند پرانا مورخ ہے، یہ الفاظ ہیں :-

ان الولید بن عبد الملک اراد ان یجعل ولید بن عبد الملک نے چاہا کہ (اپنے بھائی سلیمان کے بجائے) اپنے بیٹے عبد العزیز بن ولید کو اپنا ولی عہد بنائے اور اس سازش و دس سے ذالک الی القوا واد الشعر کو فوجی افسر و اد شاعر دن میں پھیلایا، تو حجاج بن یوسف ... فباعہ علی خلع اور قتیبہ نے سلیمان کی ولید کی سے مزدوری پر ولید کی سلیمان الحجاج بن یوسف و قتیبہ بیت کی،



قال عمر قال علي واخبرنا ابو عاصم  
 الزيادة عن اهلواث العسلي قال  
 كنا بالهند مع محمد بن القاسم  
 فقتل الله داهرا وجاءنا كتاب من  
 الحجاج ان اخلوا سليمان

لیکن یہ تجویز ابھی پوری نہ ہوئی تھی کہ حجاج کا انتقال ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی ہینون  
 بعد خود ولید بن عبد الملک کو بھی حاکم حقیقی کے سامنے حاضر ہونا پڑا، اب سلیمان خلیفہ تھا اور اس  
 نے ان تمام اشخاص کو جو اس تحریک کے حامی تھے قتل، معزول و گرفتار کرنا شروع کیا، قتیبہ بن مسلم  
 نے اسی جرم کے پاداش میں جان دی، بلاذری لکھتا ہے :-

وكان قتيبة مستوحشا من سليمان قتيبة، سليمان بن عبد الملك س گھرایا ہوا تھا، کیونکہ  
 بن عبد الملك وذاك لانه، سعي اس نے (سليمان کے مقابلہ میں) عبد العزيز بن وليد  
 ببيعة عبد العزيز بن الوليد کی بیعت کے لیے کوشش کی تھی،

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ حجاج نے محمد بن قاسم کو بھی اس کے لیے لکھا اور اس نے یقیناً اپنے  
 محسن و ظالم چچا کے حکم کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا ہو گا اور اسی دعویٰ کا یہ ثبوت ہے کہ جون ہی سلیمان  
 تخت خلافت پر متمکن ہوا اس نے محمد بن قاسم کو معزول و قید کر کے بلالیا اور یزید بن ابی کبشہ السکسی  
 کو اس کا جانشین بنایا،

ومات الوليد بن عبد الملك دولى وليد بن عبد الملك مرگیا اور سليمان بن عبد الملك  
 سليمان بن عبد الملك فاستعمل صالح خليفه ہوا تو اس نے صالح بن عبد الرحمن کو

ابن عبد الرحمن علی الخراج العراق و عراق کے خراج کا افسر مقرر کیا، اور یزید بن ابی کبشہ  
 دے یزید بن ابی کبشہ المسحکی سکسی کو سند کا والی بنایا، تو محمد بن قاسم با بنجر بھیجا گیا،  
 السند فحل محمد بن القاسم مقیداً

راستہ میں عراق تھا، وہاں صالح بن عبد الرحمن گور نہ تھا، حجاج نے اوس کے بھائی آدم بن عبد الرحمن  
 کو خارجی ہونے کے جرم میں قتل کروا دیا تھا، اس نے جوش انتقام کو ٹھنڈا کرنے کے لیے محمد بن قاسم کو  
 منتخب کیا کہ اس وقت حجاجیوں کا ستارہ اقبال ڈھل چکا تھا، طرح طرح کی تکلیفیں دے دے کر  
 اس بد قسمت پہ سالار اور اس کے رفقاء کی زندگیوں کو دردناک اختتام تک پہنچا دیا، اس سبب مورخ  
 تمام عربی مورخ متفق الرائے ہیں چنانچہ ہم ہر مستند مورخ کی چند سطور اس واقعہ کے متعلق نقل کرتے ہیں  
 فخبہ صالح بواسطہ.....

فخبہ صالح فی رجال من آل ابی عقیل تو صالح نے اوسکو داسط میں قید کر دیا، ۱۰۰۰۰۰ درال  
 حتی قتلہم و کان الحجاج قتل آدم اخا ابی عقیل کے ساتھ اوسکو سخت عذاب دیا، بیان ان کو  
 صالح و کان یبغی رای الخراج قتل کر ڈالا اور حجاج نے صالح کے بھائی آدم کو خارجی ہونے  
 کے جرم میں قتل کر ڈالا تھا،

و جعل (سلیمان) صالح بن عبد الرحمن علی اور سلیمان نے صالح بن عبد الرحمن کو خراج وصول کرنے کے لیے  
 الخراج و امر ان یقتل آل ابی عقیل ویبسط مقرر کیا اور حکم دیا کہ وہ ابی عقیل کے خاندان کو قتل کر ڈالے  
 علیہم العذاب اور ان کو مڑا دے، .....

قدم صالح العراق علی الخراج .. صالح عراق آیا اور خاندان ابی عقیل کو گرفتار کر کے مڑا دیا  
 و اخذ صالح آل ابی عقیل فکان ینذہم شروع کی، اور عبد الملک بن المہلب یہ کام



دکان میلے عذابہم عبد الملک بن انجام دیتا تھا،

المہلب

بر

بر

بر

دولی سلیمان بن عبد الملک فوٹی یزید

بن ابی کبشۃ السکسکی السند، ناخذ

فحمداً وقیداً وحملہ الی العراق ...

فغذبه صالح فی رجال من آل

ابی عقیل حتی قتلہم وکان الحاج

قتل آدم اخصا صالح وکان یکرہ

کرویا تھا اور وہ خارجی تھا،

سرای الخی اسراج

ولی سلیمان بن عبد الملک فغزلہ

دولی یزید بن ابی کبشۃ السکسکی

علی السند مکانہ فقتلہ یزید

ولبت بہ الی العراق فحبسہ صالح

بن عبد الرحمن بواسطہ وعذبہ

فی رجال من قرابتہ الحاج حتی

قتلہم وکان الحاج قتل آخا

آدم علی الخی اسراج

ک

ہم کو امید ہے کہ مذکورہ بالا مستند حوالوں کے بعد ناظرین کرام کو غریب محمد بن قاسم کی افسوسناک

لے تاریخ طبری جلد ۲ ص ۱۳۸۲ لے اکامل ابن اثیر جلد ۱ ص ۶۵ لے ابن خلدون جلد ۲ ص ۶۶

موت کے حقیقی سبب کے قسین میں کوئی دقت اور شک و شبہ نہ ہوگا، پھر بھی چند فرد عی با تین اگر لکھ دی جائیں تو یہ مسئلہ اور واضح ہو جاتا ہے،

اس واقعہ پر تمام عربی و فارسی تاریخین متفق ہیں کہ داہر کے قتل کے بعد اسکی بیوی وہن نے سنہایت ہی بہادری سے عرصہ تک دارالسلطنت کی مدافعت جاری رکھی، لیکن جب محاصرہ ناقابل برداشت ہو گیا تو اس کی بیوی تمام عورتوں اور رشتہ داروں کے ساتھ اپنے کو آگ کی نذر کر دیا اور تمام مرد ہاتھوں میں تلوار لے کر نکل کھڑے ہوئے حتیٰ کہ ان میں سے کوئی بھی نہ بچا، بلاذری ان خواتین ہند کی سستی ہونے کو یوں بیان کرتا ہے،

فسح محمد بن قاسم را در عنبر و گنا محمد بن قاسم نے راور کو بلا جنگ فتح کر لیا، وہاں داہر بچا اسکا آلا دھار، فخافت ان لوخذ کی ایک بیوی تھی، وہ دڑی کہہیں اسکو گرفتار نہ فاحر قت نفسہا و جوارہا مالہا کر لیا جاسیے وہ خود اپنی لڑکیوں اور مال کے تھساتی گئی اہل ہند ابھی طرح جانتے ہیں کہ راجپوت خاندانوں کا یہ "جوہر" ہندوستان کی تاریخوں میں ہر جگہ نظر آتا ہے،

یہ عبارت صاف طور سے ظاہر کرتی ہے کہ داہر کی غیر تسد بیوی نے غلامی سے بچنے کیلئے نہ صرف اپنے کو جلا ڈالا، بلکہ اپنی تمام عزیز خواتین اور اپنے تمام ملکیت کو سپرد آتش کر دیا، پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک ایسی خود دار خاتون اس کو کیسے جائز رکھ سکتی ہے کہ اپنی بیٹیوں کو بیٹوں کو مسلمانوں کی غلامی کے لیے چھوڑ جائے علاوہ ازیں اس جگہ کی عبارت کا یہ طرز ہے کہ اگر وہ اپنی لڑکیوں کو کسی صورت سے بچانے کی کوشش بھی کرتی تو ضرور اس جگہ لکھ دیجاتی، اس کے سوا جہان پر مال غنیمت کا تاریخوں میں ذکر ہے، وہاں بتوں، روپیوں، غلاموں کے ذکر کے ساتھ کہیں بھی اس کا ذکر نہیں، حالانکہ سب سے لے فتوح البلدان بلاذری ص ۱۱۱،



زیادہ قابل ذکر یہی چیز تھی، چنانچہ دوسری تاریخوں میں جانِ جہان شاہی خاندان کی کوئی غائبی بھی گرفتار ہوئی، جہاں اس کا مفصل بیان موجود ہے، یہ چیزیں ہمارے دعویٰ کے بالواسطہ ثبوت ہیں، آخر میں ہم اگر یہ دکھانے کی کوشش کریں کہ محمد بن قاسم کا طرز حکومت از ابتدا تا انتہا اتنا خوشگوار رہا ہے کہ لوگوں نے اس کی مفارقت میں نہ صرف اشکِ حسرت بہائے بلکہ اسکو ایک دیوتا بنا کر اپنے مندر میں جگہ دی اور اس کی پرستش کی ہے، تو یقیناً یہ بات اس ثبوت میں مزید زور و پیدا کرے گی، مفتوح قوم اپنی تمام بے عزتی قبول کر سکتی ہے، لیکن وہ اپنی عورتوں کی بے حرمتی کو گوارا نہیں کر سکتی، ممکن ہے کہ تلوار و نکی چمک زبانوں کو گنگ کر دے لیکن وہ دلون پر مہر نہیں کر سکتی اور اس میں کسی قابل نفرت انسان کے متعلق اس درجہ عقیدت جو عبودیت تک پہنچ جائے پیدا نہیں ہو سکتی، اس سے محمد قاسم کی اس جرم سے برأت ظاہر ہوتی ہے،

## الْاِقْلَابُ الْاَوَّلٰی

دنیا کی قوموں میں ترقی و زوال، ارتقاء و تنزل، کمال و انحطاط کے انقلابات کیونکر طاری ہوتے ہیں، اور قوموں کی تعمیر و تخریب میں ان کے مزاج عقلی و اخلاقی کو کمان تک دخل ہے ان سوالات کے جوابات دنیا کی تمام قوموں کی تاریخوں کو پیش نظر رکھ کر پوری طرح دیا گیا ہے، آج جب آپ تنزل کے نشیب سے نکلنا، اور ترقی کے فراز تک پہنچنا چاہتے ہیں اس فلسفہ کے سمجھنے کی آپ کو ضرورت ہے، فرانس کے مشہور اجتماعی مصنف موسیو لیبان (مصنف مدنِ عرب) کی یہ تصنیف اور مولانا عبدالسلام ندوی کی تلخیص ہے، طبع دوم قیمت عام، ”مینیجر“